



**ELSBETH  
LAMBERMONT**



uitgeverij Douane

# ELSBETH LAMBERMONT – ORANJE BLUES

do 29 april, 16.00 uur, selexyz donner, Lijnbaan 150, Rotterdam

Soms valt alles op zijn plaats, lijken de goden niet tegen ons samen te spannen, maar met ons te zijn. Hoe valt anders te verklaren dat een verstokt monarchistisch uitgever als ondergetekende uit het niets een bundel even aanstootgevende als voldragen anti-monarchistische poëzie krijgt aangeboden van de tot nu toe in de Republiek der Letteren onbekende Elsbeth Lambermont?

En dat op het moment, dat in de kelder van selexyz donner de expositie van de schilderijen en tekeningen van Manuel Kneepkens, dichter en voormalig stadspoliticus, opent ... (met drie anti-monarchistische schilderijen!).

Manuel Kneepkens is tevens de gelukkige die het eerste exemplaar van **ORANJE BLUES** in ontvangst mag nemen. Aansluitend zal hij een korte rede houden, 'De Monarchie, gezien als Rotterdamse kwestie'.

Over de dichteres Elsbeth Lambermont gesproken. Zij moet een van de weinigen in ons land zijn van wie de leden van ons koningshuis heel wat meer weet hebben dan wij, het volk van Nederland.

Elsbeth Lambermont was immers geruime tijd de vriendin van ... kroonprins Willem-Alexander! Wat zij in haar debuutbundel dan ook doet is: een boekje (gedichten) open over Willem-Alexander, over zijn familie, zijn voorgeslacht ...

Een bundel, kortom, waar we, zonder het te weten, jarenlang op hebben gewacht. Voor Elsbeth is het een eenmalige opwachting in de dichterlijke openbaarheid: na haar stormachtige relatie met de kroonprins én zijn broers (!). Na het schrijven van **ORANJE BLUES**, heeft zij de bakens rigoureuus verzet: thans werkt zij aan een zangcarrière.

Voor deze speciale gelegenheid zingt Elsbeth Lambermont, eenmalig, drie speciaal voor haar door Peter Goedhart getoonzette gedichten uit **ORANJE BLUES**. Zij wordt daarbij aan de piano begeleid door Erik van der Kroft. Hierna signeert de dichteres.

Wat u op Koninginnedag zelf doet, moet u zelf weten, maar als ik u was, zou ik er bij zijn: de dag daarvoor, 29 april, 16.00 uur, selexyz donner, Lijnbaan 150, Rotterdam.

Arie van der Ent,  
uitgever Douane



€ 5,00  
ISBN 978-90-72247-29-2  
[www.uitgeverijdouane.nl](http://www.uitgeverijdouane.nl)